

**CELOSTNA
GRAFIČNA
PODOBA**



SP**ZNAJ**

Definicija in uporaba

Projekt je namenjen podpori odprti znanosti, deljenju informacij med strokovno in pa tudi laično javnostjo.

Znak projekta SPOZNAJ je namenjen vizualni identifikaciji dejavnosti in aplikacij, ki so vezane nanj. Znak je sestavljen iz tipografskega dela besede SPOZNAJ, pri čemer je likovno vkomponiran element stilizirane ključavnice, ki je podporni grafični element sorodnih projektov v mednarodnem prostoru.



SPOZNAJ

PODPORA PRI UVAJANJU NAČEL ODPRTE ZNANOSTI V SLOVENIJI

Podporni tipografski del

Pri uporabi znaka se uporablja podporni tipografski del, ki predstavlja tudi uraden naziv projekta. Pod grafičnim delom se uporablja napis **PODPORA PRI UVAJANJU NAČEL ODPRTE ZNANOSTI V SLOVENIJI**. To naj bi bil tudi primarni prikaz znaka.

Kot alternativna opcija se lahko uporabi tudi skrajšan opis, ki skupaj z znakom predstavlja besedno zvezo **SPOZNAJ ODPRTO ZNANOST**.

Oba podporna tipografska dela se uporabljata pri aplikacijah, kjer je širina znaka najmanj 30 mm, sicer se zaradi čitljivosti in tehničnih zmožnosti reprodukcije ta del izpusti.

Primarna oblika



The primary logo variant consists of the word "SPŌZNAJ" in a bold, blue, sans-serif font. The letter "Ō" is replaced by a stylized orange padlock icon. Below this, the full name "PODPORA PRI UVAJANJU NAČEL ODPRTE ZNANOSTI V SLOVENIJI" is written in a smaller, blue, sans-serif font.

Sekundarna oblika



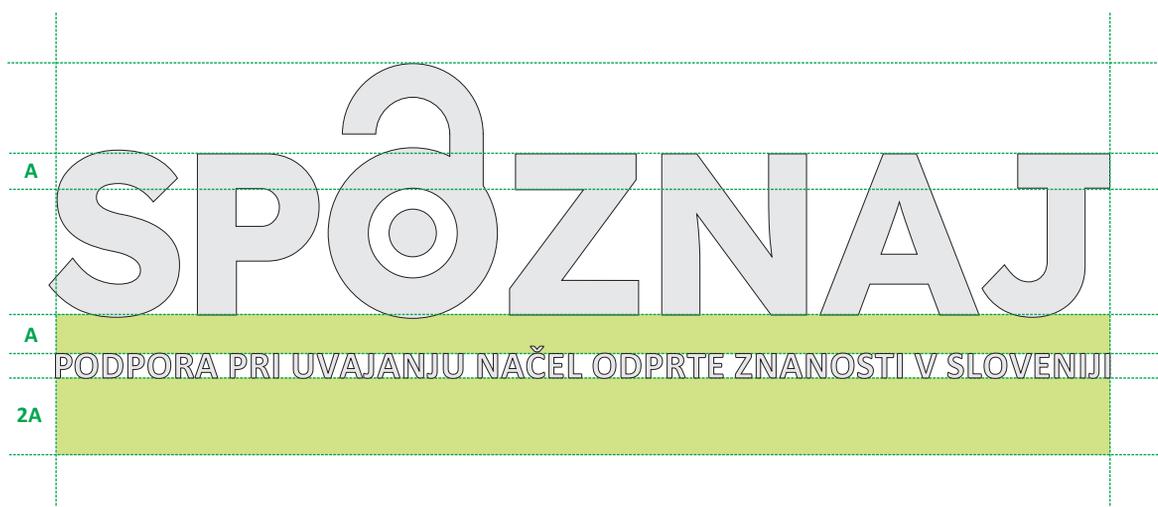
The secondary logo variant consists of the word "SPŌZNAJ" in a bold, blue, sans-serif font. The letter "Ō" is replaced by a stylized orange padlock icon. Below this, the phrase "ODPRTO ZNANOST" is written in a smaller, blue, sans-serif font.

Razmerja med elementi

Razmerja med elementi so vedno enaka. Znak deluje kot celota in nobenega izmed delov ni dovoljeno spreminjati ali povečevati.

Potrebno je paziti na odmik opisa projekta, ki je oddaljen od grafičnega dela za enoto ki je enaka debelini osnovnega tipografskega znaka. Prikaz enote je označen z črko "A".

Ostala vsebina mora biti od oddaljena najmanj za 2 enoti "A".



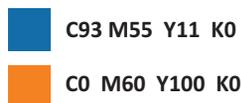
Barvni prostori

Definicije za barve so podane v treh barvnih prostorih:

- RGB, ki je namenjen prikazu v elektronskih medijih
- CMYK, ki je namenjen reprodukciji v tiskanih medijih s tehnologijo procesnega tiska.
- Pantone, ki je namenjen reprodukciji z uporabo čistih barv pri večbarvnem tisku.



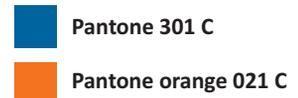
CMYK



RGB



Pantone



Barvni prostori - enobarvni in rasterski prikaz

Definicije za uporabo v enobarvnih ali rasterskih tiskovinah so prikazane v črnobeli in sivinski obliki.

SPŌZNAJ

PODPORA PRI UVAJANJU NAČEL ODPRTE ZNANOSTI V SLOVENIJI

CMYK

■ C0 M0 Y0 K100

SPŌZNAJ

PODPORA PRI UVAJANJU NAČEL ODPRTE ZNANOSTI V SLOVENIJI

CMYK

■ C0 M0 Y0 K100

■ C0 M0 Y0 K40

Barvni prostori - pojavnost na barvnih podlagah

Znak se praviloma aplicira na nevtralnno - belo podlago.
V drugih primerih pa je spodaj podanih nekaj primerov apliciranja
na različne barvne podlage.



Tipografija podatkovnega dela

Tipografija za podatkovni del in vsebinsko opremo aplikacije je družina CALIBRI. V primerih, ko tipografija v programskih okoljih ni na voljo se lahko uporablja podobno tipografijo, ki je brez serifov. Open Sans, Helvetica, Trebuchet...

Tipografija: Calibri - Normal

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQ
abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyq
1234567890

Tipografija: Calibri - Bold

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQ
abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyq
1234567890

Sekundarna podporna grafika

Sekundarna grafika je namenjena enoviti likovni podpori pri oblikovanju poslovnih in promocijskih aplikacij. Zastavljena je kot dodatek, ki likovno in konceptualno dopolnjuje poslanstvo projekta. Izdelana je iz vzorca povezanih likov, ki simbolizirajo tehnološki in znanstven pristop.

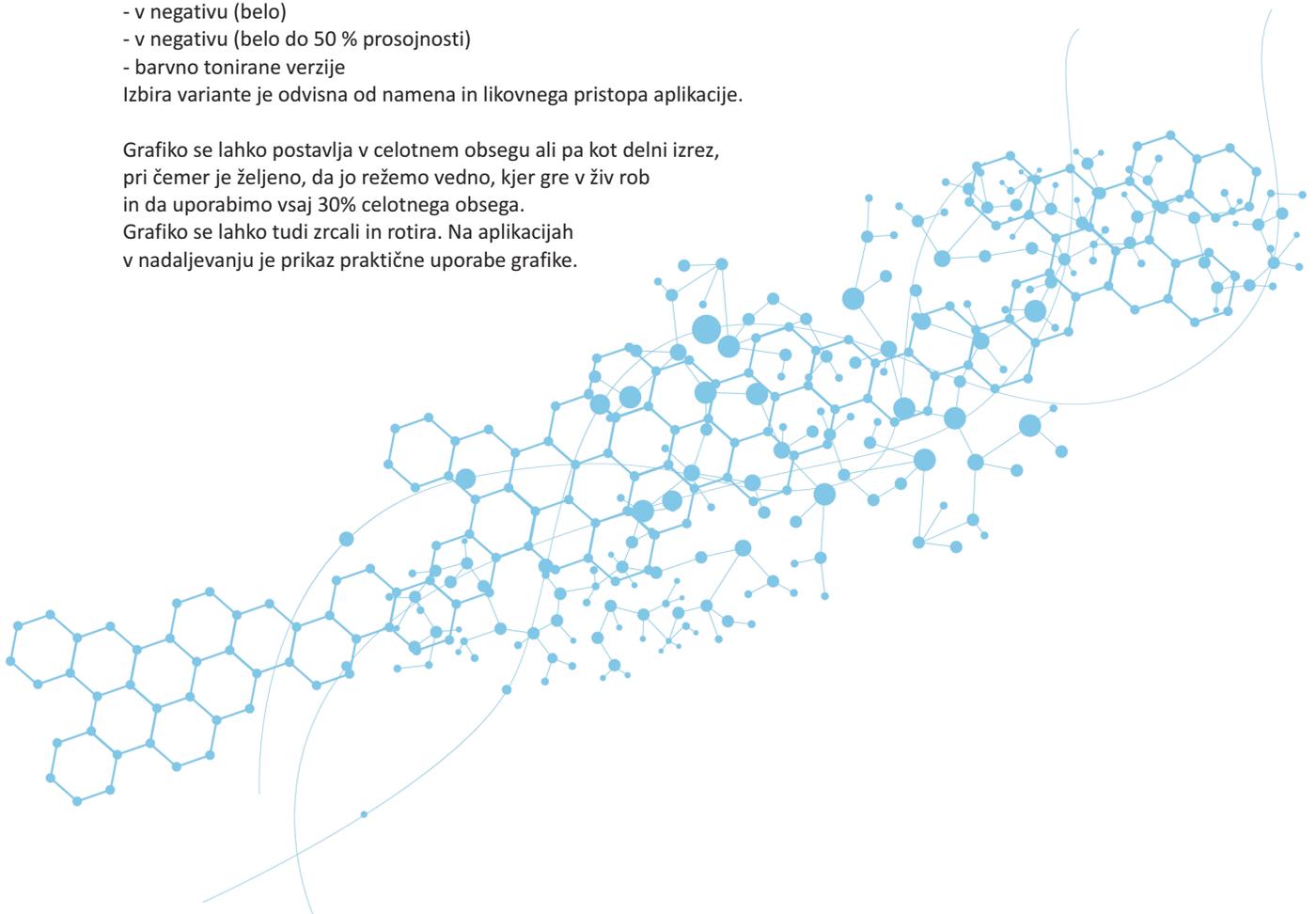
Uporaba je dovoljena na belih ali toniranih podlagah v oblikah:

- S polno osnovno barvo
- 50% vrednosti osnovne barve
- v negativu (belo)
- v negativu (belo do 50 % prosojnosti)
- barvno tonirane verzije

Izbira variante je odvisna od namena in likovnega pristopa aplikacije.

Grafiko se lahko postavlja v celotnem obsegu ali pa kot delni izrez, pri čemer je željeno, da jo režemo vedno, kjer gre v živ rob in da uporabimo vsaj 30% celotnega obsega.

Grafiko se lahko tudi zrcali in rotira. Na aplikacijah v nadaljevanju je prikaz praktične uporabe grafike.



CMYK

	C55 M16 Y0 K0
	C28 M8 Y0 K0

RGB

	R105 G178 B226
	R178 G211 B239

Poslovne tiskovine - vizitka

Vizitka dvostranska
Prednja stran



Vizitka dvostranska
Hrbtna podatkovna stran



Poslovne tiskovine - dopisni list A4

SPŌZNAJ
PODPORA PRI UVAJANJU NAČEL ODPRTE ZNANOSTI V SLOVENIJI



Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani /
Central Technical Library at the University of Ljubljana
Trg republike 3, SI-1000 Ljubljana
Slovenija / *Slovenia*



Poslovne tiskovine - pisemska ovojnica "amerikanka"



Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani /
Central Technical Library at the University of Ljubljana
Trg republike 3, SI-1000 Ljubljana
Slovenija / Slovenia



Poslovne tiskovine - poslovna mapa



Noga za elektronsko pošto

Pri komunikaciji z uporabo elektronske pošte je predvidena noga sporočila, ki vsebuje naziv pošiljatelja in matične podatke o organizaciji, ki pripada konzorciju. V konkretnem primeru je to Centralna tehniška knjižnica

Potrebno je paziti na ustrezen razmik med posameznimi elementi.



Plakat

Plakat je namenjen predstavitvi projekta oziroma obveščanju glede dejavnosti, ki se organizirajo pod njegovim okriljem.

Plakat je oblikovan v razmerju zlatega reza, torej je lahko izvedba v formatih DIN (A4, A3, A2, A1...)

Vsebuje vsebinski in korporativni del - nogo, v kateri so zbrani vsi znaki organizacij, ki sodelujejo v konzorciju.

Plakat z nevtralno homogeno barvno podlago



Plakat s podloženo grafikou ali fotografijou



Roll-up (pingvin) 200 x 100 cm

Osrednji del "Pingvina" je namenjen vsebini, spodnji del pa logotipom deležnikov konzorcija.

SPOZNAJ
PODPORA PRI UVAJANJU NAČEL ODPRTE ZNANOSTI V SLOVENIJI

Trajanje / Duration / Durata
01/2023 - 06/2026

Sredstva / Total budget / Fondi
4.031.728,66 EUR

EU sredstva / EU funding / Finanziamento UE
3.999.994,81 EUR

S projektom **SPOZNAJ** bo konzorcij 20 slovenskih javnih raziskovalnih organizacij in **Centralne tehniške knjižnice Univerze v Ljubljani** izvedel prilagoditve svojega delovanja v skladu z načeli odprte znanosti, ki bodo prispevale k dvigu zavedanja in razumevanja pomena odprte znanosti in k deljenju raziskav po načelih FAIR. Projekt se izvaja v okviru ukrepov Načrta za okrevanje in odpornost (NOO).

With the **SPOZNAJ** project, a consortium of 20 Slovenian public research organizations and the **Central Technical Library at the University of Ljubljana** will make adjustments to their operations in accordance with the principles of open science, which will contribute to raising awareness and understanding of the importance of open science and to the sharing of research according to the principles of FAIR. The project is part of the Recovery and Resilience Plan.

Il progetto **SPOZNAJ** sarà uno strumento chiave con il quale 20 organizzazioni di ricerca pubbliche e la **Biblioteca tecnica centrale dell'Università di Lubiana** apporteranno le modifiche delle proprie attività in linea con i principi della scienza aperta e incoraggeranno la condivisione della ricerca secondo i principi "FAIR." Il progetto è attuato nell'ambito delle azioni del PNRR.

Financira Evropska unija
NextGenerationEU

NOO NAČRT ZA OKREVANJE IN ODPORNOST

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSITVO
ZNANOSTI IN INOVACIJE

Logos of consortium members: GGG, GeoZS, IZUM, IJS, etc.

180 cm

20 cm

Letak A4 ali A5

Letak je namenjen obveščanju in informiranju glede dogodkov in dejavnosti povezanimi s projektom.

Za podlago lahko vsebuje enostavno tipično modro barvo ali grafiko. Če je mogoče, se lahko vključi tudi sekundarni grafični element. Tipografija vsebine je CALIBRI.



PowerPoint prezentacija

Prezentacija je namenjena predstavitvi dejavnosti v okviru projekta.
Predvidena je vstopna - začetna stran in tipična notranja, ki je namenjena vsebini.

Na vstopni strani se načeloma pojavljajo tipični elementi in pa podporna grafika, ki predstavlja konkretno vsebino.
Kadar te grafike ni na voljo, se uporablja modra podlaga s sekundarnim grafičnim elementom.

Za glavne in pomembnejše naslove se praviloma uporablja tipična oranžna barva in BOLD oblika tipografije iz družine CALIBRI, za podnaslove in vsebino pa črna oziroma bela, če gre zatekst na temni podlagi. Znaki podpornikov in financerjev projekta se pojavljajo na vstopni strani, znaki deležnikov konzorcija pa na zadnji, kjer je tudi kolofon.

Tipična naslovna stran



Tipična notranja stran

Glavni naslov (50 pt)
Podnaslov 1 (40 pt)
Podnaslov 2 (30 pt)
Vsebina (18 pt)

Celostna grafična podoba

SPOZNAJ

Oblikovna zasnova in izdelava:

ART Design, Ljubljana

Leto izdelave:

September 2023